



Teatro
Filodrammatici

OFFERTA VANTAGGIOSA PER GLI ISCRITTI ALL'ORDINE DEI MEDICI E CHIRURGI E DEGLI ODONTOIATRI DI MILANO

CATEGORIA MERCEOLOGICA

Tempo Libero - Spettacolo

TIPOLOGIA DEL SERVIZIO

Spettacoli di prosa contemporanea

SOCIETA', RAGIONE SOCIALE, INDIRIZZO

Teatro Filodrammatici di Milano – Via Filodrammatici 1, 20121 Milano

www.teatrofilodrammatici.eu – T. 02.36727550

REFERENTE DELL'AZIENDA

Valentina Ludovico | promozione@teatrofilodrammatici.eu – T. 02.36727551

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Il Teatro Filodrammatici è situato nel cuore di Milano ed è il **teatro più vicino al centro della città**. A due passi da **piazza Duomo**, si colloca in prossimità di alcuni **punti nevralgici del centro** come **palazzo Marino**, la galleria e il **corso Vittorio Emanuele**, piazza Affari e la **Borsa**, il **quadrilatero della moda** e si apre alla città, oltre che per la proposta teatrale, ospitando convegni di prestigio, mostre d'arte, eventi promozionali.

Con il **progetto Tradizione e Tradimenti** il Teatro Filodrammatici si inserisce nel tessuto culturale cittadino con una proposta produttiva, di ospitalità e di progetti interdisciplinari, rigorosamente basata sulla drammaturgia contemporanea e sulla riscrittura di classici ad uso della contemporaneità.

Gli **spettacoli di produzione** con regie firmate da Bruno Fornasari, vedono sul palco una compagnia semi permanente di attori, tra i quali Tommaso Amadio. Siano essi testi di drammaturgia contemporanea dell'ultimo decennio o testi inediti scritti dallo stesso Bruno Fornasari hanno, come elemento comune, il desiderio di **rispecchiare in maniera più fedele l'emotività e le situazioni sociali del mondo che ci circonda**.

La stagione 2015/2016 vede in scena **tre riprese**: **Eigengrau** di Penelope Skinner, realizzata in coproduzione con Carrozzeria Orfeo, ha debuttato la scorsa stagione al Festival TREND di Roma, **N.E.R.D.s** di Bruno Fornasari che, nella stagione precedente, ha ottenuto un grande successo di pubblico e critica e, in chiusura di stagione, **Girotondo.com** di Bruno Fornasari ispirato a Girotondo di Arthur Schnitzler, storico successo della compagnia. Il 2016 si apre con la nuova produzione in prima nazionale : **Parassiti Fotonici** del drammaturgo inglese Philip Ridley.

Nella stagione 2015/2016 sono presenti **alcune tra le maggiori compagnie italiane di teatro contemporaneo** e grande attenzione viene data alla nuova drammaturgia.

Il progetto diretto da **Carmelo Rifici** apre la stagione con lo spettacolo **Il Compromesso** con la drammaturgia di **Angela Demattè**. Grazie a questa iniziativa i neo diplomati dell'Accademia dei Filodrammatici saranno coinvolti nella loro prima esperienza professionale a chiusura del loro percorso formativo biennale.

A seguire **Scene di Interni dopo il disgregamento dell'Unione Europea** di **Michele Santeramo**, **Homicide House** di **Emanuele Aldrovandi** vincitore del premio Hystrio 2015 - produzione MaMiMò, **Le Brugole** con due dei loro spettacoli di maggiore successo, **La metafisica dell'Amore** e **Diario di una donna diversamente etero**, **Edipus** di Giovanni Testori con **Eugenio Allegri** e **Costellazioni** di Nick Payne per la regia di Silvi Peroni.

Continua il percorso di residenza biennale della giovane compagnia **Teatro Ma**, che mette in scena **Vincere nella Vita**, un nuovo testo per la drammaturgia e regia di Michele Mariniello che, presentato come studio a IT festival, trova proprio grazie alla residenza a sua forma definitiva.

Con il desiderio di ampliare la collaborazione e la cooperazione con altre realtà milanesi, il Teatro Filodrammatici ospita all'interno della sua stagione **La palestra della Felicità** di Elena Russo Arman – Produzione Teatro Dell'Elfo e **Mai Morti** di Renato Sarti, produzione del Teatro della Cooperativa.

Per accontentare le inesauribili richieste del pubblico, per il quinto anno consecutivo, il pluripremiato artista danese e maestro di teatro fisico, **Paolo Nani**, porta in scena il suo grande classico **La Lettera**

TARIFFARIO

Biglietto intero 20€ - Biglietto intero "La Lettera" 24€

SCONTO RISERVATO AGLI ISCRITTI

Nel rispetto della proporzione tra l'emissione di biglietti interi e ridotti in base all'occupancy di sala, si riserva agli iscritti una riduzione del 20% valida per tutti gli spettacoli della stagione* (16€ anziché 20€ - 20€ anziché 24€) ed estendibile fino ad un massimo di 4 persone.

Riduzione gruppi a partire dalle 10 persone a 10€ (risparmio del 50% dell'intero) con prenotazione obbligatoria attraverso l'ufficio promozione.

*ad esclusione di eventuali eventi speciali che non fanno riferimento al listino prezzi della stagione e della serata di capodanno

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Per ottenere la riduzione ciascun iscritto potrà prenotare autonomamente i posti scrivendo una mail a promozione@teatrofilodrammatici.eu o telefonando al numero 02.36727550 ed esibire la tessera dell'Ordine al momento del ritiro e pagamento dei biglietti che dovrà avvenire entro 30 minuti dall'inizio dello spettacolo.

CALENDARIO SPETTACOLI

Per consultare gli spettacoli della stagione visitare il sito www.teatrofilodrammatici.eu